

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

١٤٨٩٧

الرقم الوطني

|                                 |                    |  |
|---------------------------------|--------------------|--|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفرائض

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري

اسم المؤلف:

ت ٩٢٠ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

غير مذكور

عام ١٠٣

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٤

القرن:

١٣٣٢ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١٤٥

المحتوى:

هو في شرح كتاب (مفتاح الفرائض) للعصيفري المتوفى في القرن السابع الهجري؛ وُضِحَ فيه ما أشكل من ألفاظه وعباراته ليسهل حفظه وفهمه للطالين.

مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

١٤٨٩٨

الرقم الوطني

|                                 |                    |  |
|---------------------------------|--------------------|--|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

الايضاح الكاشف لمعاني المفتاح

اسم العنوان

الجزء:

احمد بن محمد بن داود الخالدي

اسم المؤلف:

ت ٨٨٠ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عبدالرحمن الجبيري

عام ٢٧٢

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١٢

القرن:

١١٦٣ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١٦٤

المحتوى:

هو في شرح كتاب (مفتاح الفرائض) للعصيفري المتوفى في القرن السابع؛ في توضيح ما أبهم فيه؛ رتب في مقدمة واحد وعشرين باباً وخاتمة.

مميزات المخطوطة

على صفحة العنوان نقل في الوصايا، ويسبقه على الورقة (١) ذكر لحوادث طبيعية، وأخرى في الأوزان، ورقية للعين، وفي الورقة (٢) فائدة في قوله تعالى (فدية مسلمة إلى أهله) منقولة من الثمرات، وفائدة في صلاة الجمعة وشروطها، ومسألة في ماء الرجل والمرأة، وأخرى في استعمال الماء.

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |             |      |
|--------------|-------|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٨٩٩ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|-------------|------|

|                                 |                        |  |       |
|---------------------------------|------------------------|--|-------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد:     | أبيات متفرقة:                                  |       |
| نسخ مكررة:                      | 465 منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |       |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:           | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    | 41699 |

|                |  |  |     |
|----------------|--|--|-----|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                           |  |     |
| الجزء:         | اسم العنوان                                | جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفايض |     |
| اسم المؤلف:    | محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري |  |     |
| ميلاده ووفاته: | ت ٩٢٠ هـ                                   |  |     |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                             | هـ                                       |     |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                                | غير مذكور                                |     |
| تاريخ النسخ:   | عمر المخطوط:                               | القرن:                                   | هـ  |
| عدد الأوراق:   | نوعها:                                     | عثماني                                   | ١٢٧ |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)           | عام                                      | ٢   |

## المحتوى:

غير مذكور

## مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |             |      |
|--------------|-------|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٩٠٠ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|-------------|------|

|                                 |                    |  |      |
|---------------------------------|--------------------|--|------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  | 1238 |
| نسخ مكررة:                      | منظومات/ أرجوزات:  | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |      |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |      |

|                |  |   |         |
|----------------|--|---|---------|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                                   |   |         |
| الجزء:         | اسم العنوان  | شرح الاعرج على المفتاح ايضاح الغامض شرح مفتاح الفرائض |         |
| اسم المؤلف:    | القاسم بن محمد بن القاسم بن ابراهيم الاعرج         |   |         |
| ميلاده ووفاته: | من علماء القرن الثامن الهجري = الخامس عشر الميلادي |   |         |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                                     | هـ  |         |
| الناسخ:        | مكان النسخ:  | غير مذكور   |         |
| تاريخ النسخ:   | القرن:   | ١١  | ١٠٦٢ هـ |
| عدد الأوراق:   | نوعها:   | عثماني  | ٣٩      |
|                | عمر المخطوط:                                       | ٣٧٣ عام   |         |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)                   | ٣   |         |

### المحتوى:

هو في شرح كتاب (مفتاح الفرائض) للعصيفري المتوفى في القرن السابع الهجري؛ في توضيح معاني ألفاظه وتحقيقها في مواضع لغوية واصطلاحية، وكذلك ما أشكل من عباراتها.

### مميزات المخطوطة

في الورقة (٣٩/ب - ٤٠/أ) أبيات متفرقة منها للإمام علي في مخاطبة السفيه وغيرها.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |   |             |      |
|--------------|-------|---|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٩٠٠ | ٤ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|---|-------------|------|

|                                 |                    |  |     |
|---------------------------------|--------------------|--|-----|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  | 353 |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |     |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |     |

|                |  |   |             |
|----------------|--|---|-------------|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                           |   |             |
| الجزء:         | اسم العنوان                                | جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفرائض |             |
| اسم المؤلف:    | محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري |   |             |
| ميلاده ووفاته: | ت ٩٢٠ هـ                                   |   |             |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                             | هـ  |             |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                                | غير مذكور                                 |             |
| تاريخ النسخ:   | القرن:                                     | ١١  | ١٠٨٥ هـ     |
| عدد الأوراق:   | نوعها:                                     | عثماني                                    | ٦٢          |
|                | عمر المخطوط:                               | ٣٥٠                                       | عام تقريباً |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)           | ٣   |             |

### المحتوى:

تضمن شرحاً لمفتاح الفرائض للعصيفري المتوفى القرن السابع الهجري وضع معانيه ليسهل فهمه للطالبين.

### مميزات المخطوطة

على هامشه حواشي منقولة من عدة كتب منها: (التلخيص، المصباح، الخالدي) بنهاية كل حاشية يشار إلى مصدرها وجميعها شروح على المفتاح، كما صحح بعض عبارات المتن.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

١٤٩٠١

الرقم الوطني

|      |  |                    |                                 |
|------|--|--------------------|---------------------------------|
| 1238 | أبيات متفرقة:                                  | النسخ من آل الورد: | الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: |
|      | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: | منظومات/ أرجوزات:  | نسخ مكررة:                      |
|      | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    | قصائد شعرية:       | مؤلفات القضاة:                  |

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

مفتاح الفايز

اسم العنوان

الجزء:

الفضل بن أبي السعد العصيفري

اسم المؤلف:

القرن السابع الهجري

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٧٣

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٦٢ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

١٣

المحتوى:

تضمن ذكر أسباب الميراث وأقسام الوراثة وموانع الإرث ومسائل الأصول والعلل وما تفرع منها بدأ باب أسباب الميراث وانتهى باب المُكاتب.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١٤) أحاديث متفرقة وفائدة من أقوال الخالدي في ميراث المُكاتبين، وفي الوجه (ب) أبيات متفرقة.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |         |             |      |
|--------------|---------|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١ ١٤٩٠٢ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|---------|-------------|------|

|                                 |                    |  |  |
|---------------------------------|--------------------|--|--|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  |  |
| نسخ مكررة:                      | منظومات/ أرجوزات:  | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |  |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |  |

|                |                                  |                  |        |
|----------------|----------------------------------|------------------|--------|
| اسم الموضوع    |                                  | باب الفرائض ١١١٣ |        |
| الجزء:         | اسم العنوان                      | كتاب في الفرائض  |        |
| اسم المؤلف:    | غير مذكور                        |                  |        |
| ميلاده ووفاته: | غير مذكور                        |                  |        |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                   | هـ               |        |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                      | غير مذكور        |        |
| تاريخ النسخ:   | القرن:                           | ٦                | ٥٦٧ هـ |
| عدد الأوراق:   | نوعها:                           | عربي             | ٦٣     |
|                | عمر المخطوط:                     | ٨٦٨              | عام    |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢                |        |

### المحتوى:

تضمّن ذكر أصول الميراث والورثة، وما يتعلق بهما من المسائل الفرضية والأحكام المتفرقة؛ قسم إلى أبواب؛ بُدئ الموجود منه بباب الحجب، وانتهى بالإقرار بالنسب.

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |   |             |      |
|--------------|-------|---|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٩٠٢ | ٢ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|---|-------------|------|

|                                 |                     |  |      |
|---------------------------------|---------------------|--|------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | المساخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  | 1238 |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات:  | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: | 1437 |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:        | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |      |

|                |  |                     |        |                                  |
|----------------|--|---------------------|--------|----------------------------------|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                                 |                     |        |                                  |
| الجزء:         | اسم العنوان                                      | منظومة اصول الفرائض |        |                                  |
| اسم المؤلف:    | الحسن بن ابي الفتح بن حمزة الهمداني - ابي القاسم |                     |        |                                  |
| ميلاده ووفاته: | غير مذكور  |                     |        |                                  |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                                   | هـ                  |        |                                  |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                                      | غير مذكور           |        |                                  |
| تاريخ النسخ:   | القرن:   | ٦                   | ٥٦٧ هـ | عمر المخطوط:                     |
| عدد الأوراق:   | نوعها:   | عربي                | ٢      | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) |
|                |  | ٢                   |        |                                  |

### المحتوى:

المنظومة غير مكتملة؛ تتكون من واحد وثمانين بيتاً مطلعها (الحمد لله العلي الواحد \*\*\* القادر الفرد العزيز الماجد)، يُبين فيها كيفية قسمة الميراث كما ورد في الكتاب والسنة؛ موضحة فيها الناظم أهمية علم الفرائض والحث على تعلمه.

### مميزات المخطوطة

في هامش الورقة (١ / ٦٥) كتبت بعض الأبيات الشعرية.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

١٤٩٠٣

الرقم الوطني

|                                 |                        |  |
|---------------------------------|------------------------|--|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد:     | أبيات متفرقة:                                  |
| نسخ مكررة:                      | 465 منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:           | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفايض

اسم العنوان

الجزء:

محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري

اسم المؤلف:

ت ٩٢٠ هـ

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

غير مذكور

عام

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

هـ

القرن:

عدد الأوراق:

٢

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٩٤

المحتوى:

نسخة مكررة.

مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

٥

١٤٩٢٤

الرقم الوطني

|      |  |                     |                                 |
|------|--|---------------------|---------------------------------|
| 1238 | أبيات متفرقة:                                  | النساخ من آل الورد: | الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: |
|      | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: | منظومات/ أرجوزات:   | نسخ مكررة:                      |
|      | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    | قصائد شعرية:        | مؤلفات القضاة:                  |

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

مفتاح الفرائض في علم الفرائض

اسم العنوان

الجزء:

الفضل بن أبي السعد العصفري

اسم المؤلف:

القرن السابع الهجري

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٩٤

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

هـ ١٠٤١

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

أوروبي

نوعها:

١٠

المحتوى:

تضمن أسباب الميراث وأقسامه وموانع الإرث وأصول المسائل الفرضية والمناسخات والتركات وغيره بدئ باب أسباب الميراث وانتهى باب الإجازة.

مميزات المخطوطة

في الورقة (١١٢-ب) أبيات من قصيدة لك الحمد حمداً أستلذ به ذكراً، وفي هامشه تعليقات تصحيحاً لما في المتن، وبعضها شرح من الناظري.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

١١١٣

رمز الموضوع

٧

١٤٩٣٠

الرقم الوطني

|                                 |                    |  |
|---------------------------------|--------------------|--|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  |
| نسخ مكررة:                      | منظومات/ أرجوزات:  | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |

باب الفرائض ١١١٣

اسم الموضوع

مفتاح الفرائض في علم الفرائض

اسم العنوان

الجزء:

بدر الدين ابو السعد العصفري

اسم المؤلف:

القرن السابع الهجري

ميلاده ووفاته:

هـ

تاريخ التأليف:

مكان التأليف:

غير مذكور

مكان النسخ:

الناسخ:

عام ٣٧١

عمر المخطوط:

تاريخ النسخ:

١١

القرن:

١٠٦٤ هـ

عدد الأوراق:

٣

عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)

عثماني

نوعها:

٨

المحتوى:

تضمن ذكر أسباب الميراث وأقسام الورثة وموانع الإرث ومسائل الأصول والعلل وما تفرع منها، رتبته في أبواب بدأ باب أسباب الميراث وانتهى بميراث المكاتب.

مميزات المخطوطة

توجد في الورقة (١٣٨/ب) زخرفة استهلالية نباتية باللون الأخضر، عناوين الأبواب كتبت بخط أسود عريض، وسط خطين أحمرين.

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |   |             |      |
|--------------|-------|---|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٩٣٥ | ٢ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|---|-------------|------|

|                                 |                    |  |      |
|---------------------------------|--------------------|--|------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  | 1238 |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: | 353  |
| مؤلفات القضاة:                  | قوائد شرعية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |      |

|                |                                   |                              |        |                 |
|----------------|-----------------------------------|------------------------------|--------|-----------------|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                  |                              |        |                 |
| الجزء:         | اسم العنوان                       | مفتاح الفرائض في علم الفرائض |        |                 |
| اسم المؤلف:    | الفضل بن ابي السعد بن عزو بن احمد |                              |        |                 |
| ميلاده ووفاته: | القرن السابع الهجري               |                              |        |                 |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                    | هـ                           |        |                 |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                       | غير مذكور                    |        |                 |
| تاريخ النسخ:   | عمر المخطوط:                      | ١٢٧٠ هـ                      | ١٣     | ١٦٥ عام تقريباً |
| عدد الأوراق:   | نوعها:                            | ٢٣                           | أوروبي | ٣               |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧)  |                              |        |                 |

### المحتوى:

وُضِحَ فيه أسباب الميراث وأقسام الورثة وموانع الإرث، ومسائل الأصول والعلل وما تفرع منها؛ بُدئ بباب أسباب الميراث، وانتهى بميراث المكاتب. وفي الورقة (١٩٦) دعاء وأبيات شعرية وفائدة في عدة الرجال.

### مميزات المخطوطة

# بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |         |             |      |
|--------------|---------|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١ ١٤٩٤٧ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|---------|-------------|------|

|                                 |                    |  |       |
|---------------------------------|--------------------|--|-------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  |       |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |       |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    | 41699 |

|                |  |  |                                    |
|----------------|--|--|------------------------------------|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                           |  |                                    |
| الجزء:         | اسم العنوان                                | جوهرة الفرائض الكاشف المعاني ممفتاح الفايض |                                    |
| اسم المؤلف:    | محمد بن احمد بن محمد بن ابي القاسم الناظري |  |                                    |
| ميلاده ووفاته: | ت ٩٢٠ هـ                                   |  |                                    |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                             | هـ   |                                    |
| الناسخ:        | غير مذكور                                  | مكان النسخ:                                | غير مذكور                          |
| تاريخ النسخ:   | القرن:                                     | هـ   | عام                                |
| عدد الأوراق:   | نوعها:                                     | عثماني                                     | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) ٢ |

## المحتوى:

(س)

## مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |    |             |      |
|--------------|-------|----|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٩٦٣ | ١٢ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|----|-------------|------|

|                                 |                     |  |      |
|---------------------------------|---------------------|--|------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | المساخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  | 1238 |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات:  | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: |      |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:        | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |      |

|                |                                  |   |    |
|----------------|----------------------------------|---|----|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                 |   |    |
| الجزء:         | اسم العنوان                      | السننة الايضاح الكاشف لمعاني ابواب المفتاح الحاوي لما وضعه الشراح |    |
| اسم المؤلف:    | صالح بن ابراهيم النجيم           |   |    |
| ميلاده ووفاته: | ق ٧ هـ                           |   |    |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                   | ١٠٩٣ هـ   | ٨  |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                      | غير مذكور   |    |
| تاريخ النسخ:   | عمر المخطوط:                     | ٣٤٢ عام   |    |
| عدد الأوراق:   | القرن:                           | ١١  | ٤٨ |
|                | نوعها:                           | أوروبي  |    |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٣   |    |

### المحتوى:

هو مختصر كتاب العصفري- المتوفى في (ق ٧هـ)- الموسوم ب(مفتاح الفائض في علم الفرائض)؛ جمع فيه المؤلف محاسن ما وضعه الشراح؛ مبيّنًا فيه ما لم يتضح من عبارته وألفاظه ومسائله. وقد وجد تاريخ الفراغ من نسخه ضمن أبيات شعرية في الصفحة النهائية وقدرها واحد وعشرين بيتاً وفي ورقة العنوان فائدة في الموازين و(٤ أبيات) دعاء للإعانة على كمال الكتاب والفراغ منه، وأبيات أخرى في الوعظ والنصح في الورقة (١٩٨-ب).

### مميزات المخطوطة

## بطاقة دليل التعرف على المخطوطات

|              |       |   |             |      |
|--------------|-------|---|-------------|------|
| الرقم الوطني | ١٤٩٦٤ | ٦ | رمز الموضوع | ١١١٣ |
|--------------|-------|---|-------------|------|

|                                 |                    |  |      |
|---------------------------------|--------------------|--|------|
| الشهادات لقضاة آل الورد وغيرهم: | النسخ من آل الورد: | أبيات متفرقة:                                  | 1238 |
| نسخ مكررة:                      | منظومات / أرجوزات: | مالم يجد عليه تاريخ نسخ حسب التملك أو القراءة: | 353  |
| مؤلفات القضاة:                  | قصائد شعرية:       | مالم يستدل على تاريخ النسخ:                    |      |

|                |                                  |   |             |  |
|----------------|----------------------------------|---|-------------|--|
| اسم الموضوع    | باب الفرائض ١١١٣                 |   |             |  |
| الجزء:         | اسم العنوان                      | جوهرة الفرائض الكاشف لمعاني مفتاح الفرائض |             |  |
| اسم المؤلف:    | محمد بن احمد القاسم الناصري      |   |             |  |
| ميلاده ووفاته: | ت بعد ٩٢٠ هـ                     |   |             |  |
| مكان التأليف:  | تاريخ التأليف:                   | هـ  |             |  |
| الناسخ:        | مكان النسخ:                      | مسجد سعيد في مدينة تلا                    |             |  |
| تاريخ النسخ:   | عمر المخطوط:                     | ٣٦١                                       | عام تقريباً |  |
| عدد الأوراق:   | القرن:                           | ١١  | ١٠٧٤ هـ     |  |
|                | نوعها:                           | عثماني                                    | ١٢٥         |  |
|                | عدد الصور الملحقة بالتوثيق (٣٢٧) | ٢   |             |  |

### المحتوى:

(س). وفي ورقة العنوان ستة أبيات للمؤلف، وفائدة في أقوى الأملاك.

### مميزات المخطوطة